

प्रियाप्रोतमबिलास ।

अपनी और अपने चचा ठाकुर गनेस
बख्स सिंह की निर्मित की हुई
कविताई को

ठाकुर महेश्वरबख्स सिंह तालुकेदार राम-
पुर मथुरा जिला सीतापुर ने रसिकजनों के
निमित्त बाबू रामकृष्ण वर्मा सम्पादक
भारतजीवन के इच्छानुसार शुद्धता-
पूर्वक प्रकाशित किया ।

काशी ।

भारतजीवन प्रेस में मुद्रित हुआ ।

सन् १८८१ ई० ।

प्रियाप्रोतमविलास ।

दोहा ।

रसिकराज राधारमन रासेश्वर रसदानि ।
रीति सहित रति रामपद दीजै सब सुखखानि ॥
सवैया ।

उर ग्राम अनूप सरूप महा जग कन्द वि-
देसिन नेक टिकैं । करुणारस पूरण कूप सरोज
मनोज कुवायु जहां न भिकैं ॥ गनपाल निसा
दिन भक्ति प्रकास हुलास रुमावलि वृक्ष छिकैं ।
प्रिय प्रेम पुरी वह औरे अमान सुजान जहां
नित जाय विकैं ॥ २ ॥

कमलाकर नयन विसाल बने परभा कर
भास लखे तरसैं । मकराकृत कुण्डल श्रान अ-
नूप मनोहरता जेहि छै सरसैं ॥ गनपाल सबै
कुलकान विसार विलोकन को जिय ल्यों हरसैं ।
रसदानि सदा मनमोहन की मुसकानि सुधा-
धर ज्यों बरसैं ॥ ३ ॥

गनपाल सिखावन कौन सुनै धिर आपुहि मे
जिम होइ अगै । उर आनि छटा छवि नैन वि-
साल यथा अलि कौलहि माँहि फँगै ॥ निसि
बासर मौन सुनै मुरली कुल लाज मभार कवौं
न पगै । धिग् ताहि सखी चित लेन बिचारि
जो स्यामसरूप लखे न लगै ॥ ४ ॥

कब धौं मुरली सुर टेर सुनाय बलाय एकान्त
मगै गसिहौ । तिरछी करि नैन कि सैन सुवेस
बिलोकन मो तन ह्वै हसिहौ । गनपाल विनेक
विहाय दर्इ सुनि नेह सुधा पुछिहौ कसिहौ ।
घनस्याम प्रियाप्रिय प्राण समान कबै उर आनँद
कै बसिहौ ॥ ५ ॥

मुख इन्दु प्रकास विभासित पैठन नैन च-
कोरन को परिदे । चित चंचल ऐंचि चहूँदिसि
सों सुखमा मद नाभि विषै धरि दे ॥ गनपाल
गुनागर सागर पै मन मीन अधीन हिये हरिदे ।
छवि कान्ह किसोर को देखि अली कुल लाज
निछावर को करि दे ॥ ६ ॥

पहिले तिरछी करि भौंहन सों अपनाय सबै
विधि नेह लगावत । मुसकानि मया सरसौ अ-
तिही दरसौ छिनहीं छिन मोद वढ़ावत ॥ ग-
नपाल सचाह अचाह सी कै दिन रैन निजानंद
मे तरसावत । अबलानि मो पायो दुखानि अ-
पार मनोज के तायन ताहि सोहावत ॥ ७ ॥

घनस्याम सरूप अनूप छटा तन पानिप पानि
धसाइये ना । गनपाल मनोहर माल सुवेस स-
रोज से नैन नचाइये ना ॥ हकनाहक लाल बे-
हाल करौ कुल लाज के साज दुराइये ना । स-
रसौ सजि मेह अछेह ज्यों ल्यों करि नेह विदेह
सो ताइये ना ॥ ८ ॥

अलकावलि फांस विलासन भू चल कुण्डल
रीभ फँसी सी रहै । अधराधर बांसुरिया सरसै
धुन मेघ मुधा बरसी सी रहै ॥ इन भाइन में
मति मेरी सदा गनपाल सनेह गँसी सी रहै ।
निसि वासर प्राणपियारी प्रभा सजनी चित मेरे
बसी सी रहै ॥ ९ ॥

कबहूँ मुख की छवि पै अरुभो सुरभो जल वेग
बहावो करै । तन पानिप पै छन देत मनै कुल
लाज सुबुद्धि भुलावो करै ॥ गनपाल सदा निज
स्वारथ सो चित प्रेम नदी उमगावो करै । स-
जनी तन भूप अनूप बने दृग देखत रूप बि-
कावो करै ॥ १० ॥

लखि कोमल मंजु सरोज प्रभा मुख सेति सदा
तरसोई करै । तन पानिप चन्द कृटा दरसे मुख
सिंधु हियो सरसोई करै ॥ गनपाल सखी विर-
हागिन सों जग लाज सबै भरसोई करै । मन
चेत को देत सहैत तज दृग आनंद पै वरसोई
करै ॥ ११ ॥

सुधि आये मनोज दहै उर को तन को तनको
पतरावो करै । चित श्रान समीप बनो न टरै
अपने हित की बतरावो करै ॥ गनपाल त्यों नैन
चले उत को हटके उलटो सतरावो करै । तन
पानिप सिंधु में येरी अली मन बूड़त औ उत-
रावो करै ॥ १२ ॥

सुनि नेह भरी बतियां हिय की मुख इन्दु सौ
या मग फेरते तौ । मन धारि दया प्रतिपालित
जानि सुधानिधि बानि सौ सेरते तौ ॥ गनपाल
भ्रमी मग कुंजन धीर विचारि दयानिधि टेरते
तौ । कबहूँ करि सूधे सरोज से नैन मया करि
मो दिस हेरते तौ ॥ १३ ॥

कोकिल कूक अचूक लगै अरु भौर गुंजार
सुनावत गायरी । त्यों गनपाल समीर त्रिधा बहि
आतुर ह्वै धरिये लग धायरी ॥ जारत आय म-
नोज तनै विरहागिनहूँ डरपावत आयरी । क्यों
न जरै जरिवेई परो जो जरै सो मिलै तुरतै जरि
जायरी ॥ १४ ॥

मुखचन्द चकोर को देखिवे को निस बासर
डोठ धरोई रहै । तन पानिप पान को मीन
बनो बिन ताँके भवान परोई रहै ॥ गनपाल
सखी सिख नेक सुनै न गहे निज टेक धरोई
रहै । मुसकानि सुधारस को अलि ह्वै वलि मो
मनमत्त अरोई रहै ॥ १५ ॥

कून भूले भ्रमै उलटै पलटै सुरकी धुनि देत
 दुखै पसुरी । निज अंग मे बेह करै तन मे कुल
 लाज लजे न रहै कसुरी ॥ गनपाल हुलास बि-
 लास चढ़ै निस वासर ध्यान धरै असुरी । मन
 बूड़त आनंद के नद मे बसुरी सुन नाहिं चलै
 बसुरी ॥ १६ ॥

अबहूं करि प्रीति सुनौ हिय धारि दयानिधि
 नेक जुड़ावो करो । मुरली धुनि प्राणपियारी
 पिया कबहूं भग कानन नावो करो ॥ गनपाल
 न चाहिये ऐसी तुम्हें नित चेत के हेत लगावो
 करो । अपनाय मिलाय बनाय हिये इतनो न
 भला तरसावो करो ॥ १७ ॥

मिलि है यहि बात कही सबने नित ऐसही
 जीवन आस रही । गनपाल न काहू को मान्यो
 सचौ कछु योंही सही सुभ प्रवास रही ॥ करनी
 है उपाय ज्यों पावैं उन्हे चलि बूझिये काहू सु-
 बास रही । अब थोरी कथा सी दिखात सबै
 कब ह्वै है यथा पति पास रही ॥ १८ ॥

पिया प्यारे सुनौ दूत कानन दै हमको तजि
 के तुम पैहो कहा । ककु काज न लेत कितै दुख
 हेत दयानिधि ह्वै यह देत चहा ॥ जग बांह लै
 काटै न काहू कि कौ गनपाल भरोस तिहारो
 महा । प्रतिपालिये पालते आये जया मुख मो-
 रिये ना पति मेरी हहा ॥ १९ ॥

हे बलबीर बधौ अबलान दयानिधि ह्वै उर
 नेक न आनत । त्यों गनपाल अहो सुखदाई
 रहौ दुख देत न नेकहु मानत ॥ हौ दरसी सम
 वेद कहै दहिये कहिये ककु धाहि दैवानत ।
 कैसे कृपाल कहावत लाल कृपा करिवो तो न
 नेकहू जानत ॥ २० ॥

मान सरूप करै न अली कुलकान हिये दिन
 चारि रहै है । त्यों गनपालन हिये संभारि दया-
 निधि छोड़ि कै कासो निबैहै ॥ नेह बिना यह
 देह कुखेह सी देखु बिचारि न और सिखैहै ।
 जैहै य प्रोढ़ता जा दिना री कर मै कर मीजिबोई
 रहि जैहै ॥ २१ ॥

आह रही मिलिबे की प्रिया घन अनंद सों
 उर छाये रहे छिन । चीत तजा मनि काम सबै
 सही नहीं आराम घरी निसहूं दिन ॥ ल्यों ग-
 नपाल ना कीजे यती कठिनाई दयानिधि देखो
 हिये किन । दीजे दिखाय छटा वर रूप वृथा
 तन बीतत जात तुमै बिन ॥ २२ ॥

कव तै चितयौ दुचिताय हिये वितताय भ्रमै
 त्यहि आसुहि घेर दे । सुनि लीजिये प्यारी कृपा
 करिके उर धारि दया कछु मो तन हेरि दे ॥
 बतबाद विवाद चवाइन को चहुंओर वृथा अब
 ताहि निबेरि दे । गनपाल अरी असुरी बिल-
 खात सुधाधर रूप सुधा मुख फेर दे ॥ २३ ॥

जग आनंदकन्द अही नंदनन्द छटा छवि
 फन्द बभावो करौ । छन खञ्जन के मद गञ्जन
 हार तिन्है कन नेह चुनावो करौ ॥ गनपाल सु-
 पन्न निमेषनि सो श्रम आनंद पै बरसावो करौ ।
 कबहूं कबहूं उर धारि दया निज जानि न यों
 तरफावो करौ ॥ २४ ॥

सुचि रूप की आसव पान कै नित्त कबै बन
 खोरिन मं भटकैगी । उर में अभिलाष मुनै ब-
 तियां मुरली सुर की धुनि कै खटकैगी ॥ गन-
 पाल छटा मुख नैन सदां जग लाज कुसाज कबै
 पटकैगी । कव धौं वह मूरति मोहनी सी मन-
 मोहन की मन मो अटकैगी ॥ २५ ॥

मुख इन्द्र प्रभा दरसाय हिये विष बेल के
 बीजन सों धरिगो । छवि जाल छटा बरनी न
 परे गनपाल जू चित्त तहां परिगो ॥ अंग मोर
 लखे चहुंओर भटू मन ज्ञान विधान सबै हरि-
 गो । असुरी तरसे पसुरी परसे बँसुरी सुरसे सु-
 रसे करिगो ॥ २६ ॥

सुरभी सुखमा पथ कीन्हो सिँगार अमीरस
 मै दधि सार फ़बै । करता भखकेतु बिसाल ब-
 न्यो मयनी बुधि चारु विचार सबै ॥ गनपाल
 सुरी नरी आसुरी नारि मही बिरचीही विसोखि
 कबै । धरो राधिका माषन रूप अपार सुधारस
 सों प्रगटाइ अबै ॥ २७ ॥

घहराती घटा गनपाल लखौ छहराती छटा
 छति द्वै अतियां । लहराती लता लपटी लटकै
 यहराती पपीहन की वतियां ॥ नहराती नदीन
 नदीन मनौ भहराती भरी दिनहूं रतियां । क-
 हराती दरीनमै केकी लखौ हहराती बियोगिन
 की छतियां ॥ २८ ॥

राखो चहौ कुलकान हिये अरु चाखो चहो
 रस प्रेम को नैवो । भाखो चहौ हरिनाम निते
 पुनि चाखो चहो जग अंक न अैवो ॥ त्यों गन-
 पाल सयानी चहो रंगि चून निसा बिलगाय
 देखैवो । मूंदी न रैहै प्रियापति प्रीति ज्यों बीन
 बजाय चना को चवैवो ॥ २९ ॥

वेद पुरान प्रमाण पुरान हितू हित की सुनि
 मानि न लेहै । स्याम कसौटी कसै तन सोन
 नहीं बिरहानल तावन तैहै ॥ जो पै चहो सुख
 जीवन को गनपाल कहो लघु होतौ सिरैहै ।
 जैहै य प्रौढ़ता जा दिना री करमै कर मीजिवोई
 रहि जैहै ॥ ३० ॥

मनहरन ।

सिशिर तुसार वन जलज उजार किये कि-
रिनि अपार जल निकर सुखालिये । दास गन
आय मच्छ कच्छन विनास डारे बिहंग विदारि
व्याधि व्याध निज हालिये ॥ गनपाल गजन सु-
खानि नालह न राखी मूल सूकरादि निज तु-
राडन उठा लिये । एही स्याम जलद बलद अब-
लान जग पर उपकार मिसि मोहि निसि पा-
लिये ॥ ३१ ॥

सवैया ।

कबहूं थिर हूँ जिय धीर धरै अपने बस में
दुख गोवती हैं । प्रिय जानि बियोग ससोच रहैं
गनपाल लखे जनु सोवती हैं ॥ टकलाय रहैं
मग और कहूं छन में हित को चित जोवती हैं।
अँखियान के संग फस्यो छवि में मन सो रह्यो
ये अब रोवती हैं ॥ ३२ ॥

नेह न कीजो कियो तौ विदेशि न ताहुन
में सतनेही बराइयो । ताहूँ सी जो चित में न

टिकै तो बियोग की बाटन में न चराइयो ॥
 त्यों गनपाल कछौ जो सोऊ बिनती इतनी
 हरि जू न बराइयो । मीचु मुठी में बनी सी रहै
 इतने को भला गरजी न कराइयो ॥ ३३ ॥

मुरली कर लै अधरारस दै निज नेहिन के
 गुन बागिये तौ । गनपाल जू देह के गेह में
 पैठि निसा भरि बैठि के जागिये तौ ॥ मधुरी
 मुसकान सुवानि घनी कछु कै हमसों मन पा-
 गिये तौ । सुचि प्रेम के पावक नेम को जारि
 गरे में मया करि लागिये तौ ॥ ३४ ॥

प्रिय प्रेम सुमेर ते छै प्रगटो मुरली सुर सों
 घहरान चहै । सुखमा वर वाय तरंग महा अनु-
 राग भरो गनपाल चहै ॥ जग साज कुसाज
 सुधा कुल लाज जवास यथा तरसान चहै ।
 घनस्याम सहूप बढै उर व्योम सखी रवि ज्ञान
 छपान चहै ॥ ३५ ॥

कहौ नेक न नेह की बातें तऊ मनमे तऊ
 सो पतवारो फिरै । कुल लाज को साज कछू

न गनै दिन रैन मनो घतवारो फिरै ॥ वह पा-
निप पानि कूकै गनपाल पिया सन मेलत वारो
फिरै । अरी कूप में भांग परी सजनी जल पीवै
सुद्ध मतवारो फिरै ॥ ३६ ॥

मोहन मीत सनेह पयोध की मीन अधीन
प्रवीन निबाहत । आनँद ताहि सुधारस पान
में नेक न तासो वियोगहि गाहत ॥ त्यों गन-
पाल सुधा घट त्यागि हलाहल जधो सराहिबे
साहत । नेह को त्याग विराग सो राग क्यों
लाख की लीक करो तुम चाहत ॥ ३७ ॥

मानत है कुलकानि अरी गुरु लोगन नेह
के जाल समायहैं । त्यों गनपाल चवाइन को
डर हीय भँडार मों पूरन लाय हैं ॥ प्रीति म-
नोहर मूरति कान्ह की ज्यों त्यों कै तौलौं हिये
में छिपायहैं । पात में कौलौं छपै अंबिया स-
खी आखिर आम द्वै हाट बिकायहैं ॥ ३८ ॥

सन्त असन्त न धीर धरै सु कहा अबलानि
सिवासर अन्त की । अन्त की बोल सुनावत

कोकिल पीव कहा पपिहागन गन्त की ॥ गन्त
की औध के दोस अली गनपाल सबै सरनागत
तन्त की । तन्त की री रति कन्त असन्तन तापै
परी बधिकार्ड बसन्त की ॥ ३९ ॥

मनहरन ।

देखि प्रभात जामें अलख लखात बात सु-
न्दर मुहात गुञ्ज भमर मतावनो । सीतल समीर
त्रिधा तीर सम बेधै बीर राखत न धीर धर
द्विजवर गावनो ॥ अंग्रिप समाज फूल फलन
बिराज मञ्जु रञ्जित रमेश गनपाल सरसावनो ।
पतन समाज तन जतन लतन लखि विसद ब-
सन्त मिस अतन जगावनो ॥ ४० ॥

सोहत सबाल बाला ग्वाल अनुराग भरे धार
कर कमलन पिचकी बिसाल को । बाजत न-
वीन ताल डफ टोल गोल गोल बोलत अमोल
बोल छोड़े लाज जाल को ॥ ऐसो मुख भयो
नहीं द्वै है न है तीनि लोक जैसो तोहिं आली
री लखावत हीं हाल को । अतिही रसाल नंद

लाल को विसाल रूप टटो रेषा भाल लाल
गरद गुलाल को ॥ ४१ ॥

सवैया :

साजिहीं साज समाज सुदेस सुबेस करी
रँग केसर घोरी । त्यों गनपाल जू लाज समेत
उड़ाय के बीर अबीरहि भोरी ॥ देषि ही सो
छबि प्रेम मर्द जेहि कीन्हो मनोज की ओज
अथोरी । बाल हँसैं तो हँसै सजनी हीं गोपाल
के साथ में खेलिहीं होरी ॥ ४२ ॥

जो तुहि बीर पियारी अहै कुल कानि सो री
कलकानि है जायदे । त्यों गनपाल जू मेरे कहे
एक तान बसन्त की मीठी सी गायदे ॥ जो न
बन्यौ पिय प्यारे सो ये हठिकै सजनी अबहीं
विसराय दे । पैहै भटू नहिं ऐसो समय नँदलाल
के गाल गुलाल लगाय दे ॥ ४३ ॥

तूतौ बके बहुतेरो अली गली लीज भली
कुलकानि न छूटे । त्यों गनपाल न भावै हमे
विष सी बतियां हियरो धरि कूटे ॥ कौन सिखै

सिख तेरी भटू मनमें यह बानि गठी नहिं फूटै ।
घूटै जबै परमाभृत विन्दु तबै जगजाल तै हाल
में छूटै ॥ ४४ ॥

मनहरन ।

नाचै मन मोर लखे मोर को मकुट सीस
देव सिर मोर मुख मोर छवि मोर सी । पीत
पट छोर सुर मुरली को सोर अली अलक भ-
कोर बरजोर धर कोर सी ॥ गनपाल भोर सु-
खमा है सु अधोर भली चितवत चोर लसै ब-
यस किसोर सी । कटि की मरोर रद अधर को
जोर लखि येरी नैन कोर यह वोर कछु ओर सी ॥

कहूं नेह बोर कहूं बातें और तौर कहूं कीने
विष घोर सुधा बोर सुधरो करो । गनपाल थोर
मुसकान मुख मोर रद चमक सिकोर बरजोर
ही हरो करो ॥ जग सो बटोर मन मगन हि-
लोर प्रेम सोच पोच मोच छवि छोर मो परो
करो । येरे चितचोर प्रानचोर लाजचोर तौर
कबों मेरी ओर नैन कोर को करो करो ॥३६॥

मृदु मुसकाय नासा अधर चलाय सुर सु-
रली सुनाय लोक लाजहि रितै गयौ । सुठि बेष
धारि आखी काखनी सुधारि छवि छटा को प-
सारि दुख साजहीं बितै गयौ ॥ गनपाल बानि
कल कुरुडल हलानि सुचि रस बरसानि सब
भांतिहि हितै गयौ । सैनन भकोर दयौ चैनन
अकोर अरी आजु मेरी ओर नैन कोर कै चितै
गयौ ॥ ४७ ॥

सैन सो बुलाय हियौ आनँद फुलाय ग्यान
धीरज डुलाय टिग आय ककु बोलौगे । हिया
सों लगाय युग नैन भूपकाय गनपाल सरसाय
बरसाय रस रीलौगे । रूप मन धारि जग ला-
जहि बहारि निजमत मतवारि पतवारि करि
भोलौगे ॥ जनमे को भाग भक्ति कञ्ज को पराग
राग पूरो प्रेम बाग अनुराग कब खोलौगे ॥४८॥

गुरुलोग बस भोग मनमें छरस कृत अरस
परस बरबस कस कूटिबो । लोक लाज कस
चित आवे जबै अस घर बाहिर बन समेह बन्धन

को टूटिबो ॥ सुख दुख जस जग त्यागै नस नस
गनपाल सरबस मोह भाजन को फूटिबो । हाय
परबस भयो जात है बिरस बीर कैसे वह दरस
सरससुख लूटिबो ॥ ४६ ॥

कैसे मुसकाय सरसाय हरसाय मन लीनो
चित लाय अब वाको तरसाओ कित । छूटी
कुलकानि ज्ञानि उरमें न आनि कानि गुरुजन
खान प्रेम रस हिये नाबोहित ॥ गनपाल लाल
ऐसी कीजे न बेहाल साल मैनवान जाल व्यथा
करत विसेय चित । सुखन सो मारे मोद मञ्जुल
सवारे थारे मेरे प्राणप्यारे अनियारे दृग फेरो
दूत ॥ ५० ॥

देखत सरूप मन आपनो अपन नाहि भयो
गयो चैन कुल पद प्रेम पीन को । छोड़ि पितु
मात भात चात न लखानो कोऊ कीजिये कृपा
कृपाल जग हित हीन को ॥ गनपाल न मिल्यो
मिलावो प्रभुतार्ई ऐसी आर्ई सरनाय प्राण जैसे
जल मीन को । अब न बनत अपनाइये अपन
जानि कैसे प्राणप्यारे बिसरावत अधीन को ॥ ११ ॥

सवैया ।

मुख सूधो किये उतको सजनी परतीति
न संग करै डग मैं । मन नेक न धीर धरे ल-
खि के नयनानिहु पूरि भरै अंग मैं ॥ गनपाल
स्यों और न देखो कबों दरसावन वारो नहीं
संग मैं । सुभ प्रेम को मारग कैसे चलै कुलका-
नि के कांटे गड़ें पग मैं ॥ ५२ ॥

कुलकानि को हाथ लै जाय मिलैं पुनि त्या-
गिबे को न कहूं लसिहैं । उर ग्राम सवारि है
ता थल में गनपाल सुजानन को हसिहैं ॥ घ-
नस्याम प्रकासि धरें तहवां जग जाल सो चोरन
जा गसिहैं । जहि भावै जोई सोई बातें करै
हम प्रेम महीपति के बसि हैं ॥ ५३ ॥

निस वासर स्याम सरूप लखे पल लागत
चित्त अचेत गहैं । प्रतिबाद करै तो वही गुन
को बिमुखान ते नाहीं मिलाप चहैं ॥ गनपाल
रसम्य जु ता रस को सखि ताहि सो नेक प्रमोद
लहैं । सत नेक की बातें सतानन में अस तान
के जी में परै सो कहैं ॥ ५४ ॥

गुन राधिका स्याम के गान करें जहि चार
 प्रदारथ हाथ गहैं । निस बासर तौन बिलास
 में मोद विचारि न केहूं बियोग चहैं ॥ गन पाल
 तुमैं कहिबे है यही करि है जो जोई जग सोई
 लहैं । सत नेह की बातें सतानन में आस तान
 के जी में परै सो कहैं ॥ ५५ ॥

गुरु लोगन को चित चेत यही निस बासर
 रूप छटा लखिबो । पुनि बैठे उठे चले सोए
 सदाहीं बिलास सुधारस को चखिबो ॥ गनपाल
 सखी सिख जानौ मनै मुरली मुर टेर सुने ह-
 खिबो । प्रिया प्राणपियारी प्रभा हरि की कुल-
 कानि को त्यागि हिये रखिबो ॥ ५६ ॥

कितनी विधि की सिखि दीन्ह भली न
 सुनी छवि सिंधु में जाय पिल्यो । कुलकानि को
 लाभ दये अतिसै तिन ओर सु देखि न नेक
 हिल्यो ॥ गनपाल सदा मुख पद्मज को अवलो-
 क्त आनन्द मद्धि खिल्यो । हठि नैन के देखतहीं
 सजनी मन मेरो गोपाल में जाय मिल्यो ॥ ५७ ॥

मनहरन ।

छहर छटानि विज्जु छटा छति छाजै छोरि
छरकि छबीली छवि छाजन परीन मैं । भरत
भराभर कै भरपि पवन भंभा भौंगुर भनक
भनकावत दरीन मैं ॥ गनपाल घुमड़ घटान
घहरान घोर घमक घटावै देहुं बिरही जरीन मैं ।
फुहरि फुहारि फरकावत मनोज उर फूसि फट-
कत मन लतिका हरीन मैं ॥ ५८ ॥

सवैया ।

पग वेग चलैं हठि कै उत को परखै छवि
जा छन गात कहूं । गनपाल त्यों नैन रमे पहिले
पल मान नहीं अलगात कहूं ॥ सब तौ लखिबे
महु आवत है अंग एक पता न लगात कहूं ।
तन स्याम रसायन जाय मिल्यो मन पारा नहीं
बिलगात कहूं ॥ ५९ ॥

प्रिय मूरति माधुरी साधु सुधाधर रूप प्रभा
उर लावने है । गनपाल निसा दिन मै हित सो
उनके गुन को गन गावने है ॥ इन आखिन को

घन को सम कै मन आनन्द पै बरसावने है ।
 जेहि भांति सों नेह बढ़ै सजनी तेहि भांति सो
 बेगि बढ़ावने है ॥ ६० ॥

नेक गोपालै बिलोकै सबै धन जीवन मोहन
 मोहनवारो । या पै चलैगी न ऐको अली चली
 जैहै अबै तो कहा निरधारो ॥ यों सब सों कहैं
 गोपी सबै गनपाल सनेह न जात सँभारो ।
 कासों कहौं चलौ देखो न री अरी लूटी सी
 जात है देह बजारो ॥ ६१ ॥

छबि देखि हियौ उमगैबो सदा असुवाकी
 सुखी दुख जामई है । गनपाल मनै पठवै हरि
 पै न गनै तन हानि मुदा मई है ॥ कुल लाज
 समाज के साजिबे को रखवार तो आजु लै रा-
 मई है । अखियान सों पृच्छौ कहा सजनी तन
 में इनको यहि कामई है ॥ ६२ ॥

मनहरन ।

सोई छल खाम सोई ललित ललाम ज्ञात
 रिग यजु साम सुई सुपथ जमो रहै । सोई कुल

नाम सोई सन्त मन साम सोई अभिमत दाम
सोई ईश्वर समो रहै ॥ सोई जस ताम सोई
सर्व सुर ताम सोई गुनगन ताम गनपाल सिर
मौर है । सोई सुखधाम सोई जग अभिराम
जोई आठौ जाम राम सीताराम मो रमो रहै ॥

चाहै अभिराम धाम वाम पूरकाम मन ज-
गत अराम बहु रामा मुद दार्द को । विधि ईस
सामा सन्त जामा सुखदामा चाहौ चाहौ बुध
तामा सूरतामा एकतार्द को ॥ सुरगन तामा
रिद्धि सिद्धि वृद्धि तामा चाहौ नृपति सभा मा
सरवामा गुरतार्द को । गनप सदामा आठजाम
जप नामा करौ रामाराम रामा रघुरार्द को ॥

भक्ति मन सर प्रेम अंकुर उदोत होत श्रद्धा
बरनाल मकरन्द श्रुति माथ के । सत्य मूल्य प-
ञ्चव प्रवीनता पराग पुन्य केसर गुणानुवाद कौ-
सलेस साथ के ॥ सौरभ तितित्वा सुभ सुखमा
सुसीलतार्द परमोपहार ब्रह्मा इन्द्र विष्णु माथ
के । दुष्ट नैन अंज भक्ति मान दुख मंज गनपाल
चित संज पदकांज विश्वनाथ के ॥ ६५ ॥

सवैया ।

बौरे रसाल रसाल महा बन गुंजत मत्त हि-
रेफ अखारो । ल्यों गनपाल पपीहन की धुनि
सो सुनि प्रान न धीरज धारो ॥ बैरी मनोभव
घात लगाये फिरै निसबासर बेगि पधारो । अन्त
न होय सो तन्त करौ अहो कन्त लसन्त बसन्त
सँभारो ॥ ६६ ॥

निसिबासर खोजत जात तुम्है गुरु लोगन
सोग सो दूरि धरो । गनपाल महा धन धाम
गन्यो न बन्यो मन नैन की सैन परो ॥ सब
भांति विभांति हौ प्रेम रसौ कछु जो रह्यो होय
सो मोह हरो । प्रति भाल है ऐसी दयाल को
है अरे नेक तौ लाल निहाल करौ ॥ ६७ ॥

जलि है मत्त मतंग मनोज हिये बिरहानल
पावक सूलि हैं । सूलि हैं फांस फसे रस के
अबला किन पौन त्रिधा मन भूलि हैं ॥ भूलि
है बेली घनी बन में गनपाल कदाचि पिया
अनुकूलि हैं । कूलि है प्रान अबास एरी अरी
बीति है आस पलास जो फूलि हैं ॥ ६८ ॥

ठोरिये रंग बहोर चहै पुनि चाहिए लीजिये
सारी सरोटन । त्यों गनपाल जू अंक भरो सुख
सों गहि पीजिये अंग रसोटन ॥ कंज कली सी
लली सुकुमारि बिचारि पवारिवो कुंकुम खो-
टन । साल भयो हिय भाल सी बालहि लाल न
देहु गुलाल की चोटन ॥ ६६ ॥

फूल सो बेली नबेली बनी नहिं सीयलै को-
यलै कूक मचावै । झूक सी आय अचूक लगै
पपिहा पिव पीव कै जीव कचावै ॥ त्यों गनपाल
गुलाल सो लाल गुलाल महा विरहागि तचावै ।
रागी विरागी भये बजि कै अनुरागिनी कैसे म-
नोज बचावै ॥ ७० ॥

देखति वा नट की छवि को कुल लाज स-
माज समेत गर्द है । लाल गुलाल के धूधर की
लपटानि सनेह में बाटी जर्द है ॥ त्यों गनपाल
जू सैन की चैन सो देह मनोज मनोज मर्द है ।
गोरी हँसो कस भोरी बनी यह होरी नहीं चि-
तचोरी भर्द है ॥ ७१ ॥

गुंज के माते मधुव्रत ये बगरावत मौजे अ-
नंग विसाल की । त्यों गनपाल जु कोयल कूक
अचूक लगावत बान निरास की ॥ फूले महा
कचनार अनाविना रस देत बिगारि हुलास की ।
आरी करै तन आरी सी लाय री लागी अंगारी
सी डारी पलास की ॥ ७२ ॥

तात न मात न भात लखात सो त्यों गन-
पाल न कोऊ ठिहारिये । त्यागी महा कुल लाज
समाज भई मन औ क्रम दासी तिहारिये ॥ जात
वृथा तन जोवन नाथ अहो रसिकेश्वर याहि
सिहारिये । है निठुरान तिहारे न जोग त्यों क्यो
निठुरात बिहारी निहारिये ॥ ७३ ॥

रंग अबीर समीर के संग रंगी अंग अंग अ-
नंम सची है । लालन को गहि गालन में दिय
लाल गुलाल विसाल खची है ॥ त्यों गनपाल
बिलोकत वा मुखमा जनु भानु प्रभास लची है
गोरी चली छल छोरि लखौ भलि राधिका स्याम
की होरी मची है ॥ ७४ ॥

सोहत रंग रंगे सुभ बास बिलास में मानौ
प्रभास छई है । त्यों गनपाल हुलास सो दोज
दुह्न के गाल गुलाल दई है ॥ प्रेम मई भे
बिलोकनहार सो मारहु आनंद सिंधु मई है ।
गोरी लिये भिभकोरी करै चलु देखु री होरी
में जोरी नई है ॥ ७५ ॥

प्रेम को आसव पान किये सी घनी बन
बेली डुलै रस भारन । नाचत कोकिल कीर
कपोत भरे मन मैन विदेह सँभारन ॥ त्यों गन-
पाल बियोगी दुखी लखे होती निरास पलास
की डारन । हूक सी कोयल कूक चुभै अरी लूक
लगी कचनार अनारन ॥ ७६ ॥

सीतल बीर समीर सो तौ निस बासर होत
है लूक की कारन । त्यों गनपाल ये कोयल कूक
अचूक लगावत हूक अपारन ॥ ऐसि मे ओज
मनोज करै बिन मीत सभीत न देह सँभारन ।
धीर धरो कहा आली करौ लखी फूलि फरो
कचनार अंगारन ॥ ७७ ॥

किंसुक फूल उठावत मूल मिटावत आनन्द
मूल भगार से । सीतल चन्द्र अमन्द तपावत
हीत दिवा निसि दुष्यपगार से ॥ ल्यों गनपाल
मनोभव तीर समीर लगाव सुगम्भ वगार से ।
देखत बीर रहै नहिं धीर जिये कचनार विधूम
अंगार से ॥ ७८ ॥

कैलिया हल कुरौ दुख मूल त्रिसूल त्रिधा
बन पौन मनौ है । ल्यों गनपाल मधुव्रत की
अबली सबली रजुलीम गनौ है ॥ सोगी बियो-
गी पसूगन पै भृकुटी कर मान कमान तनौ है ।
सन्त असन्त गनै न दे अन्त वसन्त से काम क-
साई बनौ है ॥ ७९ ॥

देखि न भूलै सुधाकर को यह पूरो नि-
साचर तोहि तचैगी । राग तजो अनुराग भरो
पिक कोटिक मार की मार रचैगी ॥ त्यों गन-
पाल अरे मन तू गन पौन के धूंधुर माभ मचै
गो । क्यां डरते करते न कछू कस सीमर ते मरते
न बचैगी ॥ ८० ॥

भूँकि समीर गिरावत फूल मनो बहु भार
अंगार भरै री । फूले महा कचनार अनार अ-
पारन डारन आगि वरै री ॥ त्यों गनपाल अ-
नंग भुअंग विना ब्रजचन्द को धीर धरै री । त-
न्त करौ कछु बन्त न वीर असन्त बसन्त पै गाज
परै री ॥ ८१ ॥

आवति हौ सिख देन सबै मन जानती मो-
हि गँवार महा है । ताके कहा कुल लाज स-
माज लह्यौ रसविन्दु को जाने फहा है ॥ त्यों
गनपाल करोरिन मेंन की सैन सी तापर सैन
चहा है । प्रेम को तीर लगे नहिं वीर तौ का
जनौ और की पीर कहा है ॥ ८२ ॥

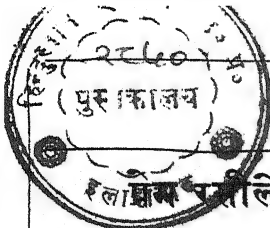
प्रीत सो हीन कहै बतियां मति छीन क-
हारी न आनँद भावत । सुन्दर नन्दकिसोर कि-
सोर किसोरी तू कैसे नहीं उमगावत ॥ त्यों ग-
नपाल अनादर सो कर कादर चादर जी ब-
हलावत । मालिनी राग के बाग तुही तौ कहा
अनुराग में दाग लगावत ॥ ८३ ॥

बिन देखे मनोज मर्द छवि को निस बासर
नाथ न जात रहो । रसबादु सुभासुभ छोड़ो
सबै मधुरी मुसकान पै कान चहो ॥ गनपाल
सखीन की सीखौ तजी जगवास के जे उपहांस
सहो । पतियां सुभ हाथ में नंदलला घतियां की
भला बतियां न कहो ॥ ८४ ॥

आनंद चन्द को रूप अनूप अमन्द हिये मन
माय रहा है । त्यों गनपाल बिलास को हांस
न खाद सों और पै जात सहा है ॥ मोहन मो-
हन में अंग अंग अनंग लखे सरमाय महा है ।
नैन की सैन में जाय छले भले प्रेम के पन्थ में
नेम कहा है ॥ ८५ ॥

भूलना ।

ऐसी कौन लगै नहिं मोहै सोभा सुखद
माधुरी भटके । ऐन चैन मन मैन जगावत र-
सिक गनप नहिं मानत हटके ॥ भू कमान मि-
जगान वान लागि लोटत मान नायका घटके ।
छबिसागर गुणआगार लोचन श्री श्यामाबर
नागर नटके ॥ ८६ ॥



इलाहाबाद मुरली गीले ठीले हीले मधुर रसिक
मन खरके । कोटि मैन सुख सैन एक छबि सो-
भा सीव सीलता घरके ॥ गनप सखी मुद कुमद
इन्दु बर कञ्ज खञ्ज मीनादिक सरके । करुना
छमा दया मुख मुरली नैन चैनमें मुरलीधर के ॥
मनहरन ।

कैधों पिचकारी कैधों सोहै बृष्टि भारी कैधों
राजत घटारी कै अबीर रंग भारी है । कैधों
नृत नारी कैधों सम्या चमकारी कैधों डफ ढोल
तारी कैधों मेघ घोष धारी है ॥ कैधों मोरभारी
कूजि गनप बिहारी कैधों गावती धमारी सर
सारी बेस टारी है । छीटै अरु नारी कैधों इन्दु
बधू सारी रितुराज सुखकारी कैधों पावस प-
धारी है ॥ ८८ ॥

भूलना ।

तरफत नैन मैन मद माते उमगत यकत
वकत रस नेही । सुधि बुधि भूलि लाज कुल
सगरी डगरी प्रेम डगर जस नेही ॥ गनप लाभ

कछु हानि गनत नहिं प्यार पुरी आखिर बस
नेही । सुन्दर सुखद माधुरी मूरति अति व्याकुल
बिन स्याम सनेही ॥ ८६ ॥

सवैया ।

आवत है उर में सजनी रजनी दिन नैनन
को रस पीजिये । वा मनमोहनी मूरति को
गनपाल हिये बिच आसन दीजिये ॥ सीख सबै
गुरु लोगन की कुल कान समेत न नेक सुनी-
जिये । छोड़ि सबै भ्रम फन्दन को नँदनन्दन के
पदबन्दन कीजिये ॥ ६० ॥

नैन निमेष न लावत है अवलोकत माधुरी
मूरति सानन । त्यों गनपाल सुधा गुन सो बर-
साय रही मुरली धुनि तानन ॥ फूलि भरि से
महा मृदु बोल अमोल पियारी सुनावत कानन।
ऐसे सँजोग में कीन्हो बियोग तो चातुरी तेरी
कहा चतुरानन ॥ ६१ ॥

बड़ भागिनि सो परिकै निकरै औ जला-
जल सीप में लानो चही । कवों रोकि पिपी-

लिका धार सकै उमही तटिनी गति बेग
वही ॥ गनपाल जु तन्त पै मेरु रहै जल भीति
को न्यावहु वात कही । सत मारग प्रीति नि-
बाहि सखी विन राम कृपा निबहै न सही ॥

फेक चुकी गुरु लोगन की सिख देखि चुकी
कुलकानि बनी सब । रेखि चुकी जुधि रेखिवे
को पुनि लेखि चुकी रही लेखि क्वनी टब ।
भेखि चुकी गनपाल जु भेख वा भेख मनोहर
रूप सनी फब । लागि है लागि है स्याम के अङ्क
अहै अभिलाष यहै सजनी अब ॥ ६३ ॥

आजु प्रभात समय घरतै जमुना तट को
उठि जाति भई री । काह कहौं ककु जात कही
न गयो हियरो ठगि मोद मई री ॥ ल्यों गन-
पाल नचावत नैन लजावत मैन्हि सैन नई री।
देखो गली में भली हरि मोरति आली क्वली
कुलकानि गई री ॥ ६४ ॥

भूलना ।

उमगत प्रेम तरंग रंग अंग गावत रसिक-

राज गुन गुरली । त्यों गनपाल उमगि धुन अ-
नहद बिथकत सुर ललना सुर जरली ॥ हे सखि
लखि बिलास ब्रह्म उत्सव कोटि कला लखि
लागति धुरली । बीना लीन अपार सितारन
बाजत मधुर मधुर धुन मुरली ॥ ६५ ॥

सवैया ।

मोहनी मूरति पै अलकै सुभ कुण्डल हा-
लन माधुरी चाल की । त्यों अधरा बर पै मुरली
पट पीति हलान मनोहर माल की ॥ चाहत
है निस बासरहू हिय में हठि सालनि नैन बि-
साल की । नेह के जाल फँसाइये लाल गोपाल
सों येती बिनय गनपाल की ॥ ६६ ॥

कोहै कहैं मोरवागन कूकि त्यों पोहैं अ-
नन्द लता लहरान री । जोहैं बधू बिधु की प-
तियारियां कोहैं ही बूंदरिया भहरान री ॥ गोहैं
बलाकन की गनपाल जू खोहैं अनेक विधी य-
हरान री । मोहैं मनोज की माती मनै लखि
सोहैं घटा में छटा छहरान री ॥ ६७ ॥

आये हुते फरमान मनोज लिये बिरहीन पै
द्वै अति नादर । सो गनपाल मिथ्यो दुख हाल
मिल्यो बर लाल महा परमादर ॥ बीर संजोग
को आयो समीर दियो विचलाय चले भञ्जि का-
दर । येकौ चली न अली इनकी फिरे फेरि ब-
लाक की चादर बादर ॥ ६८ ॥

हरियारी मनोज मई दरसै लगि पौन त्रिधा
अंग ल्यों यहरै । चहुंओर मयूर पै सोर करै मुख
कारिन बूंदरिया फहरै ॥ गनपाल नई लतिका
लपटौ बिन प्रानप्रिया लगतौ जहरै । नभ फेरि
पटा सी कटा करती उठती हैं घटा में छटा
लहरै ॥ ६९ ॥

इत सोहै मनोहर मौर सखी उत मौरौ अ-
नंग की सोभा सनी । पट पीत इतै चुनरी उत
में हितकारिनिया सखि जूथ घनी ॥ गनपाल
बिलोकनहार ठगे सुर वारत भूषन प्रान मनी ।
बर टूलह श्रीब्रजराज बने दुलही वृषभान कु-
मारि बनी ॥ १०० ॥

मनहरन ।

कौल कलि ताके मञ्जु छाये मुक्त ताके गुन
गन गनताके हेतु रिद्धि सिद्धि ताके हैं । पानिप
पताके छोरदार छवि ताके शिर भूष कर ताके
हेम रंग फवि ताके हैं ॥ तीन गुन ताके जाके
एक रेख ताके नैन गनपाल ताके साके बाढ़ै
बल ताके हैं । प्रेम फल ताके भक्ति रस भलि
ताके बोध बुधि बलि ताके पद मातु ललिता
के हैं ॥ १०१ ॥

पाय सुखधाम अभिराम गुण ग्राम तन छोड़ि
छल छाम बदनाम तजि काम भट । स्याम छवि
काम बहु ठाम एक बार यत सत्य गनपाल भन
चारि दस आठ षट ॥ जानि आराम निसि द्यौस
के जाम भजु लगत न दाम मन काम पूरत सु
पट । राम श्रीराम श्रीराम श्रीराम श्रीराम श्री-
राम श्रीराम श्रीराम रट ॥ १०२ ॥

सवैया ।

डोलत है बन पौन चिधा लपटी लतिकानि

भुलावत फूलन । फूले गुलाल गुलाब अनारकली
कचनार लगावत लूकन ॥ त्यों गनपाल बिना
नँदलाल जरै विरहानल ज्वाल की फूकन ।
कीजी ककू उपकार भटू यह काटत है तन कौ-
लिया कूकन ॥ १०३ ॥

मनहरन ।

संग नन्दलाल के बिलास रस रास कीन्हे
होती थी निहाल सौधों अलख लखावैंगी । गरे
भुज माल उर उर सो रसाल लायौ तामे गन-
पाल कैसे सेल्ही लपटावैंगी ॥ नाम रूप लाल
गुन गनै कुल लाज तजि जीहै तौन कौन सोह-
मस्त्रि रट लावैंगी । ऊधो जू कृपाल भला द्वै
करि दयाल भाषो जियत खसम कैसे भसम र-
मावैंगी ॥ १०४ ॥

सवैया ।

फिरों वावरी सांवरी सूरति पै अलकावली
फाँस के फन्द रहौं । सुषमा मुख सिंधु तरंगन
में गनपाल जू मानस वाक बहौं ॥ निरसंक है

लावन के डर के विरहानल में निस जाम दहौं।
हिया घूटिहि घूटि रहौं सिगरी खरी प्रेम बिथा
की कथा न कहौं ॥ १०५ ॥

बासर रैन अलीगन में रसना गुन गान को
गीततई रहै । त्यों गनपाल भरी छवि ज्वै अ-
खियां अमुवान सो रीततई रहै ॥ नेह नदी
उमहै थिर ह्वै मन की मनहीं पर बीततई रहै।
भूलौ भ्रमै भ्रमरी सी भरै मुख माधुरी को चित
चीततई रहै ॥ १०६ ॥

दिन औध के सोज बितीत भये पुनि पाई
न पीतम की पतियां । घहरानी अनोखी घटा
नभ त्यों चपला चकचौधत है अतियां ॥ गन-
पाल मनोज मनोज करै डरपावति आपनी कै
घतियां । सजनी अब कोज उपाव रचो दुख
देती है सावन की रतियां ॥ १०७ ॥

मनहरन ।

उभकि भपकि चख चकत चकोर सम ककु
वै बिचार निज दुखहि हखी करै । पूरुव किये

जो पूर पूरन सुधा से बैन सौन तौन कौनछ
न मारग टछौ करै ॥ गनपाल विविधि विलास
कृत कुञ्ज और बुधि बिटपावलि मनोरथ फछौ
करै । नभ हिय विषम वियोग निस तामे मृदु
मुख तारापति अवलोकन कछौ करै ॥ १०८ ॥

सान्ति के धरन चार मुक्ति के करन बर बा-
रिज बरन गनपाल अवलम्बा के । सोच के ह-
रन निज जन के टरन प्रभा फर के फरन कर
कौतुकी प्रलम्बा के ॥ साँसति तरन प्रेम भक्ति
के भरन भव भय के छरन सुप्रकास निरालम्बा
के । मंगलसरन दुखदूषनदरन मन असरन स-
रन चरन जगदम्बा के ॥ १०९ ॥

प्रेम रस पूरे सर जल सो प्रकास भान रैन
दिन सोभा सम चारु हासि नीके हैं । करुना
दयाल अमल मकरन्द भक्ति जन मन अलि
छवि रासि भासि नीके हैं । गनपाल नैन नि-
रखैयन के सैन चैन बिसद सुखद दुख दोष
नाशिनीके हैं । प्रफुलित दल नषवर भास कर
कर ऐसे अरविन्दु पद विन्दबासिनीके हैं ॥११०॥

नैन की कजाकी मंजु मुख की मजाकी बैन
 चैन फविता की बिधुता की छवि मंद की ।
 कुंडलहला की मनि गनन भलाकी दुति अति
 समला की चपला की रुचि बंद की ॥ भृकुटी-
 चला की नख सिख अमला की गनपाल मति
 थाकी ताकी जो कोउ पसन्द की । रति पति
 ताकी रति रोम रोम ताकी भली देखु अलि
 बांकी ऐसी भांकी रामचन्द की ॥ १११ ॥

सवैया ।

प्रथमहिं नहिं नेकज बूझि परै सुख योग में
 आनि बियोग फरै । मन भाये मनोरथ सो उमथै
 चित चाह भरो गनपाल करै ॥ उमही सुषमा
 सरसी चितये दुख रूप अचानक आनि अरै ।
 बिनकाज अकाज करै सजनी यह लाज समाज
 पै गाज परै ॥ ११२ ॥

कानन कानन ओर किये अधरा मुसकानन
 कान कसी है । त्यों गनपाल अमंद सो रूप अ-
 नूपम जोति कला बिकसी है ॥ नैन में प्रीति

भरौ भरलकै बरबैन मनोहर ऐन रसी है । मोहि
री तौ यह जानि परी या खरी मन मोहन प्रेम
फ़ाँसी है ॥ ११३ ॥

कुलसाज के साज को साजिबो ठीक यौ
भाषि अनेकन लोभ दिये मैं । सखियान की
सीखी सिखी सिखिई बिषई बहु नेमहु प्रेम
लिये मैं ॥ गनपाल जू बास बिलास चितौनि न
राखत धीरज कोटि किये मैं । कछु सूभत बीर
न और हमै यों अखो बलबीरको बीर हिये मैं ॥

सिगरी जुरि आपुस में करि चाउ चवाउ कै
क्यों जरती बरती हैं । हकनाहक बैर बढ़ाय
वृथा गनपाल कहा हमरो हरती हैं । जब आ-
पनी लाज कै काजै तजे तब और की लाज
कहा करती हैं । मन मोहन के मुख देखिबे
को अरी आखें हमारी निते अरती हैं ॥११५॥

मधुराई भरौ मुसकान बिना असुबानि सो
नैन ये रीततरी । चित बीरो बनो सो फिरै भट
को छवि धामहिं सांवरै चीततरी ॥ गनपाल या

कासों कहा कहिये अपने सब आनि कै जीत-
तरी । हमरौ मन जानत है सजनी बिनु देखे
जथा दिन बीततरी ॥ ११६ ॥

कोकी रटी छवि को लखि के दृग कोक
अनंदित धाय मिलेंगे । त्यों गनपाल मनोरथ
भौर रसाधि स्वरूप हिलै न हिलेंगे ॥ नेह मर्द
उदयाचल ते अनुरागि तमार करानि पिलेंगे ।
रैन वियोग के संपुट कंज कबौँ तौ सँजोग प्र-
भात खिलेंगे ॥ ११७ ॥

मनहरन ।

छित में छबीली अलबेली विजुरी की छटा
सघन घटाये घेरि घुमड़ि घने रहे । तैसी बग
पात या अनोखी स्याम तार्द बीच गनपाल मोर
सोर सरस सने रहे ॥ दूतिका अनंग कैसी फ-
हरै फुहारी मन्द आनंद दुचन्द जोति जुगनू
जने रहे । वर वरषा मै मन हरषान प्यारे पिक
ऐसेज समै मै आप वैसई बने रहे ॥ ११८ ॥

मन काम पूरन के हेति हौं सिधारी प्रात
धाम मै न जोऊ आई द्वार लौं विचारिये । जा-
निये न कौन घरहार्द बगराई पीर संग में न
और जासीं दुख निरवारिये ॥ गनपाल टौलिये
रसीलो करि नैन कोर बोली हरे आखिर नि-
पट मनुहारिये । दरद निवारिये जु नन्द के
कुमार नेकु कर गहि प्यारे मेरो कंठक निका-
रिये ॥ ११६ ॥

रूप सुधा सिंधु में धसायौ तनमन बीर
पानिप लहर लहरावत सकोने की । माधुरी
रसीली नैन सैन अंग अंग बेधी भृकुटी मरोर
सुख मोर हार टोने की ॥ गनपाल सीष तू तौ
सिषवत हित हेत तजि जो ठनी है आन बात
नहिं होने की । कहिये अनारी चाहे कुलटा
सुना री हम धारी हियरा री प्यारी मूरति स-
लोने की ॥ १२० ॥

सवैया ।

रुचिकारी घटा विजुरी त्यों जुरी अभिला-

खन लाखन भांति भरें । मुरवा धुरवा लखि
बोलत बोल अमोल फुही छिति छाड भरें ॥
गनपाल जु या अनुराग मर्द जो दुरो भयो रूप
सो देखि परें । चिरजीवहि पावस ध्यारी प्रिया
जो बियोग में आनि सँजोग करें ॥ १२१ ॥

मधु सो मधुरो रस जा मुख को चित कै
हित सो दूत फेरिये तौ । गनपाल जु मंजु मृ-
नाल भुजा अनुराग मर्द गर गेरिये तौ ॥ सुचि
प्रेम सुधा रस सो उमगो छन मौ मन मो मन
मेरिये तौ । जिमि हेरि ह्यौ हिय सीरी चि-
तौनि कृपा करि बसई हेरिये तौ ॥ १२२ ॥

अंग प्रभा पट पीत को रंग रँगार्इ रहै पि-
यरो पियरे में । सीरे बिलोचन सीरे बिलास
मिलोई रहै सियरो सियरे में ॥ ल्यौ गनपाल
रसो रस सो मिसो प्रेम भरो हियरो हियरे में ।
मैन मरोरनि जोर को जौखौ जुरोई रहै जियरो
जियरे में ॥ १२३ ॥

ऐसो लटो फटो जानि अकासहि ये किय

ठीकहि डोभन डोभत । एक बराटिका के
हित पाय तजि निज भावन सोभन सोभत ।
छोड़ते ये छल छन्द छके छनके हित क्यों मन
छोभन छोभत । येतौ बड़ो करुना कर पाय
कहा लघु लालची लोभन लोभत ॥ १२४ ॥

नेम के अंक कलंक भरी सुचि प्रेम अरी
मति मो न मिलाइये । अंग अनंग के रंगन मैं
कुल संग प्रसंगन सो न हिलाइये ॥ त्यों गनपाल
जू स्याम मई मन मोरचा जो तनकौ न खिला-
इये । नेह नये छवि राग भरे दृग अम्बुज को
सहसा न खिलाइये ॥ १२५ ॥

ही में बनो नटसाल सदा रहै जी की दसा
जियरो जरो जानत । नैनन की गति नैन लखै
भले सैनन वैनन को पहिचानत ॥ त्यों गनपाल
जू श्रोन सुधा दुख अंगन सो अंगही अंग छान-
त । आवे मनै न मिलै कबहूँ यो बियोग बिथा
की कथा अनुमानत ॥ १२६ ॥

चोखी छटान पटा चमकाय चितै चित सो

चित चेत के चाहक । जुगुनू जोति जमात ज-
माय कियो जग जेरक भेक सलाहक ॥ त्यों
गनपाल मयूर कै सोर भये वर जोर री प्रानन
गाहक । बाल भली अबला अनुमान चढ़े बल
बुन्द बनाय बलाहक ॥ १२७ ॥

मनहरन ।

छिति छहरारी बूँदरीन की कतारी हरी
हरत हमेस हठि हरष हटारीये । मोर सोर कारी
जोति जुगुनू पसारी भेक टेक येक धारी भारी
काम के बटारी ये ॥ गनपाल वारी कछु करु
हितकारी प्यारी नतरु विशेष सिष होत बटपा-
री ये । उमड़ै घटारी छूटी छहरै छटारी न्यारी
अबला अटारी मारि मरिहै कटारीये ॥ १२८ ॥

नीर ह्वै बीर न मान जू तीर गये नद ना-
रन की नहरानमै । मौज मनोज लता मति
प्रीति फरी फर फूहिन की फहरानमै ॥ त्यों ग-
नपाल चितै चपला चित चेत घलोई घटा घ-
हरान मै । मानो मनोहर मंजु मरो रमतो मन
मोरन की कहरान मै ॥ १२९ ॥

भूमि हरियारी इन्दु बधू की तयारी लोनी
लता लहरारी छवि जमुना तटारी पै । भिखी
भनकारी पौन प्राची लहरारी मोर सोर बन-
कारी बक पंगति ठटारी पै ॥ कोयल अन्यारी
कूकि चित्त उमगारी गनपाल सुखकारी प्यारी
चातक रटारी पै । उमड़ै घटारी दुरि दमकै
छटारी तैसे करत कटारी ठाढ़े जुगल अटारी पै ॥

कर बर जोरे मुख मोरे कुल लाज साज
चलत चितौन चित चोर दुहु वोर की । तन
पर सीले मन मौजन रसीले ठीले अदभुत गति
रति पति बर जोर की ॥ सुचि रुचिकारी गन-
पाल हितकारी भारी सुख प्रगटीन भृकुटीनन
मरोर की । टिगमै नबेली यासो अति तलबेली
ऐसी सुख अलबेली भांकी जुगलकिसोर की ॥

सवैया ।

मन्द मनोज में चोज भरी सुनिये मधुरी
धुनि मोर घटान की । त्यों गनपाल लसी तरु
तै चित चेतिये लोनी लता लपटान की ॥ का-

री मिली हरियारी मनै उमगावत मंजुल कुञ्ज
तटान की । मानौ न मानौ मिलौ न मिलौ
पै लखौ छिति छै छहरान छटान की ॥१३२॥

भूलना ।

निश्चल बुधि पटुली सरस रीति सुटि, खास
डोरि अनुकूले मै । पुलकावलि तरुवर लताबेलि,
सरधा सरजू सरकूले मै ॥ मन बन प्रमोद घन
घटा प्रेम, बरसाय फुही हिय फूले मै । गनपाल
भुलावो रामलाल, तन अवध नगर के भूले मै ॥
सवैया ।

कुल लाज सखीन की सीख सखी निरखे
मुपमा मुख जानत ना । वह सीरी चितौनि
के चोखी अनीसहि लेत पै वेद बखानत ना ॥
गनपाल जू त्यों परलोक कथा को विथा गुनि
चित्त प्रमानत ना । चित सो हित सो मति सो
हरि रूप सनेह मई मन मानत ना ॥ १३४ ॥

मनहरन ।

नाम री निसाकर बिसाकर निकार कार शिव

सीस बैठि नेक दया उर धारै ना । उदै दुख
हेत जाको मित्र सो मलीन होत दोषाकर कु-
टिल कलङ्कित बिचारै ना ॥ गनपाल त्येही
सुधा धाम नाम पायौ बेस बाम रूप बामै नेक
सुख अनुभारै ना । प्यारे के बियोग को सुरूप
निस कर यातै राहु मुख मेलि याहि बहुर नि-
कारै ना ॥ १३५ ॥

बिपत बिदारिबे को भव दुख दारिबे को
नरक निवारिबे को समरथ आठौ जाम । सत
सुख सारिबे को मोक्ष अनुसारिबे को सुजस प-
सारिबे को गनपाल मोद धाम ॥ भक्ति मुक्ति
धारिबे को प्रनत उवारिबे को जनम सुधारिबे
को पूरक अखिल काम । सीताराम सीताराम
सीताराम सीताराम सीताराम सीताराम सीता-
राम सीताराम ॥ १३६ ॥

सवैया ।

प्रीति किये अनरीत रगौ परतीत को पैडो
न भूलिहुं मानौ । रूप अरूप के भाव में भूक

रहै डर खार औ मीठ समानौ ॥ नेहिन की
चरचा गनपाल भये हठिकै हठ आपनै ठानौ ।
प्रेम कथा को नथानही तीर तौ कैसे बियोग
बिधान को जानौ ॥ १३८ ॥

कुण्डलिया ।

जातो जन मन काम सब राम राम भजु राम ।
राम राम कहु राम कहुराम राम कहु राम ॥
राम राम कहु राम राम रामै रटु भाई
रामै जग रम मान मुक्ति रामहि ररि गाई ॥
रामै गाइ सदैव साधु पुरवै मन रातो ।
धरु रसिकेस बिचारि हिये याही मति जातो ॥
मनहरन ।

माया मोह जनित मनोज्ञ चीज दूरि कर
भूरि परिपूरि प्रेम आनंद जगाय हौं । सुषमा
दया कृपा पतित पावनादि गुन सुमन समाय
गाय गाय उमगाय हौं ॥ यही सुख चारि को
महेश्वर बिचारि फल जो पै बरजोर करुना की
कोर पाय हौं । करनि सुभाग सम नास दुरभाग
भाग गुणपद पीठ की पराग नैन लायहौं ॥ १३९ ॥

बिमल बिबेक मानसर उपजाई मूल नाल
निगमागम बिचारही सँभारिये । लसत बिराग
श्रंग कमली बिमल दल प्रेम सौ रमित सुठि
सोभित निहारिये ॥ चतुर पवर गभगति मुक्ति
रस बेस जोग भोग कर्णिका महेश्वर बिचारिये।
पावन पतित सुखदायक दयाल ऐसे गुरु पद-
पङ्कज पराग पर वारिये ॥ १४१ ॥

दोहा ।

वेद सार सत मत सुथल, उपजत भरि अनुराग।
कतमनअलिकलपतफिरत, असगहुपदुमपराग॥

मनहरन ।

त्याग कीहकाम मोहलोभफरफन्द फन्द चाखै
कर निकर निकर निजानन्द को । हेरत अनेक
मालवारे तौ निहारै नेक पीवै क्यौं न सुधारस
रसिक पसन्द को ॥ मुद जत कुमुद सुरेस श्री
महेश्वरादि तेरो सब भाँति साध साधकर वृन्द
को । मानै मति मोर जनि दुरै चहुँओर अरे
होरे चित चोर तू चकोर रामचन्द को ॥ १४२ ॥

दोहा ।

काम क्रोध लोभादि धन, कत ताकत चहुँओर।
रामचन्द मुखचन्द को, हो चकोर चितचोर ॥

सवैया ।

जब ते छिति छोर लौ सोर सुन्यौ छवि कोर
कटाछन के उर दाग मै । रसिकेस सदा रस के
रसिया रस रुखि रसाइये आकर भाग मै ॥ अब
तौ सुठि मूरति हीय सँभारि महेश्वर कीन्हो
सवै दुख त्याग मै । निस बासर प्रीति समेत
हरे मन को पट रागत है अनुराग मै ॥१४५॥

दोहा ।

गुरुपदकमलपरागरुचि, है जेहिअलिमनमांहि।
तिनकेसुखसम्पतिसदा, दिनप्रतिअतिअधिकांहि ॥

सवैया ।

सुनिये मन लालची लालच मै अपने मनकी
दिन रैन करै । कहूँ सोख न मानत मेरी कबौँ
विषया सतुषार मै जाय गरै ॥ हितकारक जो
बिन्न कारन को जस पुंज पताकन को फहरै ।

धरमेस जू को तू महिस कहाय ब्रथा भवजालन
मै भभरै ॥ १४७ ॥

सोई सदां भवसागर सेतु अपार अनाथन
सोक बिसोकत । जोई अधीन के पातक पारि
महाजमजातना ते हठि रोकत ॥ जोई रहै उ-
मगी हिय मांहि निसा दिन हेरत दीनन को
कत । सोई महेश्वर कोर कृपा को हिये निस
बासर में अवलोकत ॥ १४८ ॥

तनको फल देस महेश्वर जू मन मूरति बिस
बसीही रहै । दूति अंगन की दरसीली दसा
दृग दीनन में दरसीही रहै ॥ श्रुति सार सुधा-
कर की करसी सुचि कोरति श्रौन लसीही रहै ।
रसराज रसायन को रसिया रसना रस राम र-
सीही रहै ॥ १४९ ॥

घोर घटान छटा छहराड घने तम में जु-
गनून की चाली । भेकिन की धुनि औरई तौर
भई रुचि केकिन की गति माली ॥ त्योही म-
हेश्वर कोकिल को स्वर चैन में मङ्गल रैन खु-

साली । पावती जो प्रिय प्यारी अरी करतो न
तो पावस येतो कुचाली ॥ १५० ॥

आये सुभाय कहूं घनस्याम घरे घरहार्द घ-
नीन नवीनता । साल से दीठि सवाल चितै
दुरि बैठी भले मुरछाडू छबीनता ॥ आदर सा-
दर में मन लाय महेश्वर सैनन तै न कवीनता।
ज्वै सर सौ मुख आरसी में छलो कीन्ही भली
अली प्यारी प्रवीनता ॥ १५१ ॥

यहि भाँति सों सुन्दर रूप बन्यौ जेहि नाहि
बिचार विचारि सकै । सुषमा कर रूप महेश्वर
जू अवलोकन नाहि त्रिलोक थकै ॥ उपमान
सकैलि रुचे जितने अनुमान प्रमान न एक सकै।
तज्जि के रचना सुधरापन की विधना प्रिय आ-
नन ओर तकै ॥ १५२ ॥

सुठि कञ्चन की लतिका पर चन्द लसै अ-
रबिन्द विकासित ह्वै । तेहि ऊपर कीर है खञ्ज
लसै बर काम क्रमान विराजित सवै ॥ अबली
अलि वृन्दन के मध मै गन तार महेश्वर भा-

सित ज्वै । अवलोकिये आनन्दकन्द अबै रचना
विधि माहि अनूपम भवै ॥ १५३ ॥

लालन लाल उनीदिये कोर नहीं देख ब-
न्दन भाल दिये को । अञ्जन देख कपोलन पै
न अहै नट साल सनेह किये को ॥ त्यौंही महेश्वर
तीरथ तीन के बेनो तखौनन छाप लिये
को । मोद उहै सरसावो भले तरसावो न जू
नित मेरे हिये को ॥ १५४ ॥

कुल लाज मनोहरता की साखी सिख देती
सबै हित हँती सही । पर प्रीति की रीति अ-
नीति महा जेहि भाँति सो नीतिही जात बही ॥
जग जान महेश्वर सोई भले मन मौनता धा-
रिवो बेस यही । हिया नेह विथाही अथाही
भई कहिये री कहा कहि जात नहीं ॥ १५५ ॥

दूनी प्रभा छनही छन देखि रही चकिसी
मति रीति अली की । त्यौंही महेश्वर भौंह म-
रोरनि सो छलिंगै मति कान्ह छली की ॥ फौली
अनूप कला कुच दल दवा छवि कञ्जन कन्द

कली की । चन्द की जोति मलोन भई मुख-
चन्द की जोति बिलोकि लली की ॥ १५६ ॥

मनहरन ।

गनपाल हाल चाल विमल विसाल बानि
राजत अमल तल कमल पदन के । उर गुंज-
हार बनमाल वारापार बनी सुषमा अगार रूप
सागर हृदन के ॥ सिखे पख मुकुट लकुट कर
कञ्चन की पीत पट लपट छटान के कदन के ।
जग के छदन मुसकान भैं रदन सोहैं छवि के
सदन मन मोहन मदन के ॥ १५७ ॥

मालें उर हालें मनमोहैं छवि जालें बन-
मालें औ तमालें उपमा लै न सकत हैं । भालें
सम सालें नैन बांके की विसालें हियवालें गड़ि
हालें बरमालै चसकत हैं ॥ सुख गनपालै लखे
देत एक स्यालें दुख गन करि फालें बंसिवाले
बसकत हैं । कैसे करौं आलें कछू चालें न संभालें
अरे मोरपखवालें मतवालें कसकत हैं ॥ १५८ ॥

सवेया ।

कटि काछनि पीत पटौ सरसै बरसै सुषमा

मन को बसकै । अधरानन चन्द दिपै रद ल्यौ
रतिनाथ लखे उलटो चसकै ॥ गनपाल अरी
चित ठीक दे आप तजै जगजालन को असकै ।
जेहि अंग त्रिभंग मनोहर सैन सुबेन के बैन
हिये कसकै ॥ १५९ ॥

मुरली धुनि कानन मै न परी अपने बसते
नवसीसी फरौ । तिरभंग गुनागर नागर कं ति-
रके दृग जेन गसीसी हरौ ॥ गनपाल अजी न
लघ्यौ कबहूँ नख ते सिख लौ संग सीसी सरौ ।
नहि नेह सो बेह भये उरमै सिगरी चित क्यों न
हँसीसी करौ ॥ १६० ॥

हौं जब आवत भावत प्रान हियौ सुनि आ-
नंद सो उमगाइ हौं । अन्तर बाहेर सों सनि कै
जल आनंद नैनन माझ बहाइ हौं ॥ बारहि
बार कृटा लखिकै गनपाल वियोग सबे बिस-
राइ हौं । पाय हौं ब्रह्महूँ सो सुख देस जबै
हिय लाय बनाय मिलाइ हौं ॥ १६१ ॥

कुलकानि सुबानि सुनी सिगरी उर धीरज

नेक धिरात नहीं । मृदु मूरति सांवरौ बावरी
 कै चलिगे कितहूँ सो सुभात नहीं ॥ गनपाल
 कहै तु मिलावन आनि सो मो मन मैतौ वि-
 सात नहीं । सिख तेरौ है सीतल नीर सी पै
 विरहागि हिये की बुभात नहीं ॥ १६२ ॥

बस एक है प्राण कुरंग तजे बनभृङ्ग कुगम्भ
 के फड़ परे । गनपाल ल्यों मत्तमतंम महा गहि
 एकहि टेक मनेक हरे ॥ तन त्यागै पतंग सुरूप
 को लै जल मीन अधीन प्रवीन जरे । बस पांच
 जहां प्रिय प्राण अधार तहां लखत चित जात
 गरे ॥ १६३ ॥

प्रिय मूरति माधुरी देखिबे को निसि बासर
 नैन रसाने रहैं । उर ल छवि आनँद आंसुन
 सी घन सावन से बरसाने रहैं ॥ गनपाल जू
 राम रच्यौ धीं कहा छन देखिबे को घरसाने
 रहैं । प्रिय प्यारे को रूप लखैं नितहीं पुनि पे-
 खिबे को तरसाने रहैं ॥ १६४ ॥

उर चाह रही दिन रैन हमे सजवी कबहूँ

पिय आवहिंगे । तन जीवन भू अन्नूप महा
धन रूप छटा दरसावहिंगे ॥ पद कञ्ज विनि-
न्दिक चन्द प्रभा नख पानिपद्द परसावहिंगे ।
इन नैनन आनंद के रस सों मनपाल कहुँ ब-
रसावहिंगे ॥ १६५ ॥

आये अबे सजनी टिग स्याम विलास सो
वैन कहे हित सानि कै । त्यों मनपाल न हेत
सो बोली चलायौ न बात कछू रसखानि कै ॥
मान पै गाज परै जेहि सो हठि कीनो वियोग
संजोगम जानि कै । कीजे कहा अरी सभै नहीँ
बलि बेगि मिलाउ हमै हरि आनि कै ॥ १६६ ॥

कछु लेते तौ कानि हमारी पिया कुल औ
कुल लाज को त्यागो जिनै । तुम मै निसि बा-
सर ध्यान धर्यो न लख्यो पथ और कुराथ किनै ॥
लहरैं सी उठैं विरहागिनि की मनपाल सुधा-
धर स्याम बिनै । निज नेह सो पूरि अजाचक
कै अब जांचक ऐसी बनायौ तिनै ॥

तजि मंगलमै करुना रसमै जनमै गृह आस

कै बैठी दर्द । गनपाल अजौ तजु मोह विकार
 तेही बस ह्वै चित कैसी ठई ॥ सखि आवै जु
 चित्त चलै पिय देख करैंगे कृपा फिरि वैसी नई।
 धिक् है कुल औ कुल लाज अरी जिनके फंग मै
 परि ऐसी भई ॥

जधो सुनो बुरो मानो नहीं हरि सांचह
 कवरी रंगमे राते । ताही सो मोको पठायौ है
 योग वियोग तै तौह कयो सोइ बाते ॥ राज
 सभा गनपाल सु राज तजु सतसंगति ह्वांकी
 बताते । सांची करी अरी बाते हरी लखौ ठांष
 मो तीनि सदा सुचि पाते ॥

दोहा ।

निज नेही वेही हिये, तिनके चित हित हित ।
 लिखे कहुक गनपाल पद, श्रीरसिकेस निकेत ॥